



*Janneke Brinkman-Salentijn*

## ‘Pluk de dag, 30 jaar Janneke Brinkman’

**Expositie in Kasteeltuinen Arcen**

woensdag 1 mei t/m zondag 3 november 2024



### Expositie ‘Pluk de dag’

Dit voorjaar opent Kasteeltuinen Arcen haar deuren voor Janneke Brinkman-Salentijn. Al meer dan 30 jaar schildert zij vol passie de uitbundige kleuren- en vormenpracht van bloemen en planten. Als biologe is zij altijd op ontdekkingstocht in de inspirerende natuur. Ze maakt natuurgetrouwe aquarellen; een correcte weergave van planten, bloemen en insecten, waarbij creativiteit in compositie haar duidelijke handtekening draagt. Jannekes botanische tekeningen worden al vele jaren toegepast op serviezen, agenda’s kalenders, postzegels, bad- en bedtextiel en allerlei andere producten. Al twintig jaar lang hebben haar bloemenillustraties de basis gevormd voor haar columns in het weekblad Margriet. En sinds 2017 in het Max Magazine van omroep Max.

De rozenrijke Kasteeltuinen van Arcen is een zeer toepasselijke locatie om Janneke Brinkmans werken tentoon te stellen. “Hopelijk biedt deze tentoonstelling de bezoekers de gelegenheid om te genieten van al het mooie en kwetsbare dat de natuur te bieden heeft.” In het Kasteel van Arcen zal een overzicht getoond worden van haar mooiste werken van de afgelopen 30 jaar, inclusief recent werk.

### Over Janneke Brinkman-Salentijn

Janneke Brinkman (1948) groeit op in Emmeloord en is een echt buitenkind. Daar is haar interesse voor de natuur begonnen. Tijdens haar studie biologie aan de VU merkt ze al gauw dat ze enorm veel plezier beleeft aan heel precies en gedetailleerd tekenen. Wat uiteindelijk de basis zou worden voor haar huidige werk. Na haar studie besluit Janneke les te nemen op de Leidse Schilderacademie Ars Aemula Naturae. Hier ontstaat haar passie voor botanisch aquarelleren. Haar hobby, het schilderen van bloemen en planten, groeit uit tot een professionele loopbaan met steeds de natuur als inspiratiebron. “Natuurschoon is al mooi, maar het kwetsbare van die schoonheid doorgeven is nog mooier.” Daarom heeft ze in het verleden ook een deel van de opbrengst van haar werk geschonken aan de Vereniging Natuurmonumenten. Ook zet zij zich in voor andere goede doelen als het Nationaal Ouderen Fonds, het Ronald McDonald huis Leiden en SOS Kinderdorpen.

Janneke woont samen met haar man Elco Brinkman in Leiden. In hun woning, het statige 19e-eeuwse rijksmonument ‘Botania’, heeft ze haar eigen atelier. Dichtbij de eeuwenoude Hortus Botanicus van Leiden. In haar werk combineert Janneke het bijzondere van de biologie met het ambacht van de schilderkunst. Deze mix van wetenschap en kunst maakt haar werk zo boeiend. Het begint met het genieten van briljante en transparante kleuren, waarna ze die kleurenpracht tot in de kleinste details op maagdelijk wit papier weet vast te leggen. “Juist in deze tijd waarin alles snel en haastig moet, valt het me op dat de mensen blijven zoeken naar de schoonheid en harmonie van de natuur. De kracht van de natuur leert je te relativiseren. Biologie heeft haar eigen wetten, waar je als mens maar heel beperkt invloed op hebt. Die natuurkrachten laten ons inzien dat je niet alles zelf in de hand hebt. En



dat je de tijd en rust moet nemen om dingen beter op je te laten inwerken. Het dwingt je je eigen rol in het grote geheel niet te overschatten”, aldus Janneke. Met haar werk haalt ze de buitenwereld naar binnen en dat heeft ertoe geleid dat ze al veel exposities in binnen- en buitenland heeft gehad.

## Exposities

Janneke Brinkman heeft deelgenomen aan verschillende groepsexposities van de Vereniging Botanische Kunstenaars in binnen-en buitenland, o.a. in Het Von Sieboldhuis (Leiden), het Noord-Brabants Museum in Den Bosch, het Paleismuseum Het Loo in Apeldoorn en in Engeland in de Shirley Sherwood Gallery of the Royal Botanic Gardens van Kew. En in 2019 in Florence ism de Toscaanse botanische vereniging in Villa Bardini.

Verder heeft Janneke Brinkman solo-exposities gehad in onder andere Museum De Lakenhal en Museum Boerhaave in Leiden, Museum Jan in Amstelveen, het Groningse Fraeylemaborg, het Arboretum in Kalmthout (België), Slot Zeist en nu voor een tweede maal in de Kasteeltuinen van Arcen.



## Aanvullende informatie

Janneke Brinkman zal 11 en 12 mei aanwezig zijn in de Kasteeltuinen van Arcen. Deze dagen is zij beschikbaar voor interviews. Verzoeken hiervoor kunnen worden ingepland via Loes Geelen: [l.geelen@kasteeltuinen.nl](mailto:l.geelen@kasteeltuinen.nl)

Op 12 mei zal zij speciaal voor moederdag aanwezig zijn om vragen over de tentoonstelling te beantwoorden aan bezoekers en om artikelen die gekocht kunnen worden in de winkel van het kasteel te signeren. Met het thema - Hoedendag – Moederdag, trakteer je moeder op een moederdag in stijl in de Kasteeltuinen van Arcen.

Voor portretfoto's van Janneke Brinkman zelf en voor afbeeldingen van haar werk kan er contact opgenomen worden met Sarah Binnkamp van Orange Licensing via [sarah@orangelicensing.com](mailto:sarah@orangelicensing.com)

