



Janneke ontmoet... Maya Meijer Bergmans

MAYA'S PLANNEN MET PALEIS SOESTDIJK:

'Alles wordt in oude glorie hersteld'

Kunsthistorica Maya Meijer Bergmans (76) kocht samen met haar man Ton paleis Soestdijk. Het echtpaar is gespecialiseerd in het herstellen en toekomstbestendig maken van historisch erfgoed. Aan onze columniste Janneke Brinkman (74) vertelt Maya haar plannen met het paleis.

Janneke: "Jij bent een kei in het transformeren van historisch erfgoed. Je deed dat onder meer met de Amsterdamse Westergasfabriek en Buitenplaats Doornburgh. En nu dan het legendarische Paleis Soestdijk, voor velen onvergetelijk door de feestelijke defilés op Koninginnedag, waarbij de voltallige koninklijke familie op het bordes stond."

Maya: "Wist je dat paleis Soestdijk na het Paleis op de Dam het bekendste paleis is onder de Nederlanders? Grappig dat je het hebt over die defilés. We hadden hier gisteren een groep zakenmannen met hun families voor een rondleiding. Dat hadden ze gekocht op een veiling voor het goede doel. Op een gegeven moment zei zo'n man: 'Zou ik ook op het bordes mogen staan?' 'Ja, hoor, ik doe de deur wel even open.' Stonden al die mannen daar, als een stel ministers op het bordes van het paleis. Dat vonden ze van de hele rondleiding het allerspannendste geloof ik, haha."

Janneke: "Het paleis heeft echt ook echt iets magisch. Als ik met mijn ouders vroeger weleens in de auto zat en we deze kant op moesten, vroeg ik altijd of we even langs Soestdijk konden rijden. Je kon het van de weg al goed zien, echt een sprookjespaleis!"

WERELDTENTOONSTELLING IN 'T KLEIN

Janneke: "Wat zijn de plannen precies met dit bijzondere paleis?"

Maya: "Paleis Soestdijk wordt eigenlijk dé plek waar wij willen laten zien aan de Nederlandse en buitenlandse bezoekers wat ons land vermag op het gebied van water, energie, gezondheid en eten, wat we allemaal kunnen met duurzaamheid en innovatie. Mijn man noemt het wel een werelddtentoonstelling in het

klein. Dus denk aan exposities en evenementen waar alle Nederlanders gewoon een kaartje voor kunnen kopen. Er komt ook een hotel en buiten het terrein worden appartementen gebouwd. Het moet uiteindelijk ook rendabel worden. Bezoekers kunnen straks niet alleen zien wat Nederland allemaal kan, maar ook een mooie wandeling maken door de unieke natuur. Op dit moment is er al een speciale beeldtentoonstelling te zien van Hollandse kunstenaars in de tuinen. En dat is al zo'n succes dat we die verlengd hebben."

Je moet hiervoor wel een beetje gek zijn'

ZITTEN OP JULIANA'S MEUBELS

Janneke: "Kunnen bezoekers straks ook het paleis zien zoals het door de koninklijke familie door de jaren heen gebruikt is?"

Maya: "Ja, in de eerste vijf zalen, die aan het bordes liggen, gaan we een heel innovatief virtueel en driedimensionaal verhaal laten zien; de geschiedenis van het paleis en het koninkrijk, met als decor de bestaande inrichting. Om wat te noemen, toen Juliana en Bernhard hier in 1938 introkken is een gedeelte van de vleugel, dat 'de bungalow' werd genoemd, gemoderniseerd naar de maatstaven van die tijd. Allemaal jaren-dertigmeubels, heel modern; daar was Juliana gek op. Dat kunnen de mensen straks ook zien. Veel van de oorspronkelijke spullen die soms erg versleten waren, zijn opgeslagen bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed in Amersfoort, maar dat hebben we bijvoorbeeld laten namaken. Gewoon door ze te laten printen met de modernste technieken. Daar kunnen mensen straks ook echt op zitten. Overigens was die 'bungalow' best Spartaans naar hedendaagse maatstaven en helemaal niet groot. Er mocht ook nooit iets worden opgeknapt, behalve als ze op



KORTING VOOR MAX LEZERS

TENTOONSTELLING 'VOORLOPERS' IN PARK PALEIS SOESTDIJK

Paleis Soestdijk heeft dit voorjaar haar park geopend voor de bijzondere beeldtentoonstelling 'Voorlopers' met vernieuwend werk van hedendaagse Nederlandse kunstenaars. MAX Magazine-lezers betalen geen € 12,50 per ticket maar slechts € 9,-. De tentoonstelling is dagelijks geopend tot en met 14 augustus. Leuke extra: vanaf 16 juli opent het paleis - alléén tijdens de weekenden - de deuren voor u en stelt diverse historische zalen open voor bezoekers. Meer info en bestellen? Ga naar www.paleissoestdijk.nl en klik op 'TICKETS'. Uw korting wordt in uw bestelling verwerkt met de code MAXMAGAZINE (in hoofdletters).





vakantie waren. Dan stonden de busjes al op de weg klaar om van alles te repareren. Ja, oorlogsgeneratie hè, heel zuinig.”

‘WAT BEZIELT JE?’

Janneke: “Het is een enorm project en jij bent ook geen 35 meer; wat bezielde je om hiervoor te gaan?”

Maya: “Ik kan dat niet goed uitlegen, het is een gevoel, ik word er gewoon enthousiast van. Het is natuurlijk een prachtig gebouw, een iconische plek, prachtig in het groen met geweldige natuur er omheen. Toen we het kochten, was het een voorwaarde dat dat ook voor een stuk openbaar moeten blijven. Maar inderdaad, je moet wel een beetje gek zijn om dit allemaal te willen doen. Eigenlijk zijn we natuurlijk lichtheidelijk gestoord, haha.”

Janneke: “Wat blijft voor het publiek gesloten?”

Maya: “Het achterste stuk waar nog de schietorens van prins Bernhard staan om kleiduiven te schieten. Dat is een rustgebied voor de natuur geworden, waar alleen boswachters een paar keer per jaar mogen komen. Bernhard en Juliana zijn hier in 1938 neergestreken en hebben er gewoond tot hun dood in 2004. De natuur heeft in dat gebied al die tijd zijn vrije gang kunnen gaan. Er bevinden zich heel bijzondere vleermuizen, zeldzame korstmossen, dassen met een zomer- en winterburcht... Met al onze plannen hebben we voortdurend met dat soort dingen rekening moeten houden. Van het complete terrein hebben we door voortdurend veranderde regelgeving nog maar een klein stuk over om te exploiteren.”

‘HET WORDT WAANZINNIG GAAF’

Janneke: “Nederland is een vergunningen- en een bezwarenland als het om ruimtelijke ordening en natuur gaat. Als biologe snap ik dat nog wel een beetje, maar ik kan me voorstellen dat jij er weleens een punthoofd van krijgt? En dan wil je natuurlijk ook nog alle burens te vriend houden die alles met argusogen in de gaten houden.”

Maya: “Ik vind het juist leuk om zaken voor elkaar te krijgen, ik krijg daar helemaal geen punthoofd van. Ook als mensen in de omgeving bezwaar maken en naar de Raad van State stappen omdat ze alles bij het oude willen laten. Wat overigens niet kan, want dan zakt alles in elkaar. Die burens hebben we regelmatig uitgenodigd voor een kop koffie. We hoeven



‘We doen dit echt voor het nageslacht’

het niet eens te worden, maar je kan elkaar wel altijd een hand geven, vind ik. De overheid is wat dit soort projecten betreft overigens niet de meest betrouwbare partner. Dan zijn er weer verkiezingen geweest en dan heb je weer andere partijen aan de macht die weer wat anders willen. Maar wij laten ons daar niet door de wijs van brengen. Ik zie steeds voor me hoe dit alles een waanzinnig gaaf geheel gaat worden als alles in oude glorie hersteld is. We hopen einde 2025 of begin 2026 open te gaan.”

‘IK BEN EEN GELUKSVOGEL’

Janneke: “Je moet in iedere geval over een heleboel energie beschikken. Hoe blijf jij fit?”

Maya: “Ik train drie keer per week en ik tennis. Wat ook helpt is een leuke man. Ton en ik zijn al 53 jaar heel gelukkig getrouwd en we zijn nooit uitgepraat.”

Janneke: “We kennen elkaar al wat langer dan vandaag en ontmoeten elkaar regelmatig op evenementen, vernissages en etentjes. Maar we zijn ook samen betrokken geweest bij SOS Kinderdorpen om geld bijeen te brengen voor een project in Ghana waar kinderen zonder ouders samen met hun broertjes en zusjes worden opgevangen door pleegmoeders. Vind je het belangrijk om wat terug te doen voor de maatschappij?”

Maya: “Ja, dat heb ik wel in mij, ook wel door het voorbeeld van mijn ouders, denk ik. Het klinkt een beetje religieus misschien, en dat is het helemaal niet, maar ik vind dat als het jezelf meezit, dan moet je, als het kan, ook iets voor een ander doen. Ik ben wel een geluksvogel, letterlijk zelfs een zondagskind. Ik vind het ook leuk om een onzinnige hoed of gestoorde tas te kopen, maar ik vind het óók belangrijk mijn tijd en energie te geven aan bestuurs- en vrijwilligerswerk. En niet alleen maar geld te storten, dat vind ik te makkelijk.”

Janneke: “We boffen allebei natuurlijk. Allebei al meer dan vijftig jaar getrouwd, kinderen met wie het goed gaat, we wonen in een mooi huis, dan mag je niet klagen.”

Maya: “Precies, dan is het niet meer dan vanzelfsprekend dat je wat terug doet. Paleis Soestdijk opknappen doe ik ook niet voor eigen gewin. Daar gaat zo veel geld inzitten, tegen de tijd dat het rendabel wordt, ben ik er misschien niet eens meer. We doen dit echt voor het nageslacht. En het houdt me jong als ik lekker bezig blijf.”