

BIOLOG EN VERMAARD BOTANISCH TEKENAAR JANNEKE BRINKMAN SCHRIJFT OVER DE KLEINE EN GROTE DINGEN IN HAAR LEVEN.
Deze week: twee prachtige tentoonstellingen in Nederland. Voor die in Rusland stuurt Janneke maar even geen werk meer in...

IN VOLLE BLOEI

Nog nooit heb ik zo'n schitterende bloemententoonstelling gezien. Hulde aan het Mauritshuis dat zijn 200ste verjaardag op zo'n feestelijke manier viert! De mooiste bloemstillevens uit de periode 1600-1725 samengebracht uit topmusea en privécollecties vanuit de hele wereld. Boeketten met tulpen, rozen et cetera en vol vergankelijke schoonheid. De historische voorgevel van het museum versierd met groen en vier bloemenranken uit de verschillende seizoenen. Op het voorplein bakken vol bloeiende bloemen. Dit is echt een feest om naartoe te gaan. Te zien tot en met 6 juni. Vergeet ook niet de heerlijke museumwinkel in te lopen.



Werk van Ambrosius Bosschaert.

RUSLAND

Deze druif was samen met een artisjok, mais en bessen van mij vorig jaar te zien op een internationale tentoonstelling in Moskou. Georganiseerd door SABA, de Russische vereniging van botanische kunstenaars. 'Tasty Botanics', heette zij. Alles wat eetbaar is: 230 werken van groenten, fruit, paddenstoelen en noten. Onder andere uit Hongarije, Engeland, Kazachstan en... Oekraïne. Het leven kan raar lopen. Dit jaar vroeg de SABA weer werk voor twee tentoonstellingen. Ik stond op het punt om mijn werken op te sturen, toen Poetins misdadige oorlog uitbrak met onnoemelijk veel ellende voor mensen. Daarom geen Nederlandse bloemschilderijen nu naar Rusland. Niet dat dit helpt, vrees ik, maar laten we hopen dat er ooit betere tijden aanbreken, waarin het artistieke leven en de bloemen weer kunnen bloeien.



STOEPLANTJES

Vergeleken met de uitbundige boeketten in het Mauritshuis zijn stoeplantjes maar zeer bescheiden. Eigenlijk zijn deze wilde planten gewoon onkruidjes, maar stoeplantjes klinkt aardiger. Nu Nederland aan het tegels wippen is geslagen, komen ze meer tevoorschijn. Er zijn er zestig geschilderd door de beste botanische kunstenaars van nu. Ze zijn nuttig en fraai in al hun details. Tussen de tegels houden ze water vast, ze zorgen voor verkoeling, zijn goed als schuilplaats voor gedierte en daarvoor ook een belangrijke voedingsbron. Onkruid en kunst gaan best samen. Ik mocht de Hertshoornweegbree met zijn bloeiaren schilderen. De tentoonstelling van de Vereniging van Botanische Kunstenaars Nederland is nu te zien in het monumentale gebouw van de Oude Universiteitsbibliotheek op Rapenburg 70 tegenover de Hortus van Leiden. Vrij entree op werkdagen t/m 20 mei.



Janneke (74) is getrouwd met voormalig politicus Elco Brinkman en heeft een zoon, twee dochters en twaalf kleinkinderen.

JANNEKE BRINKMAN